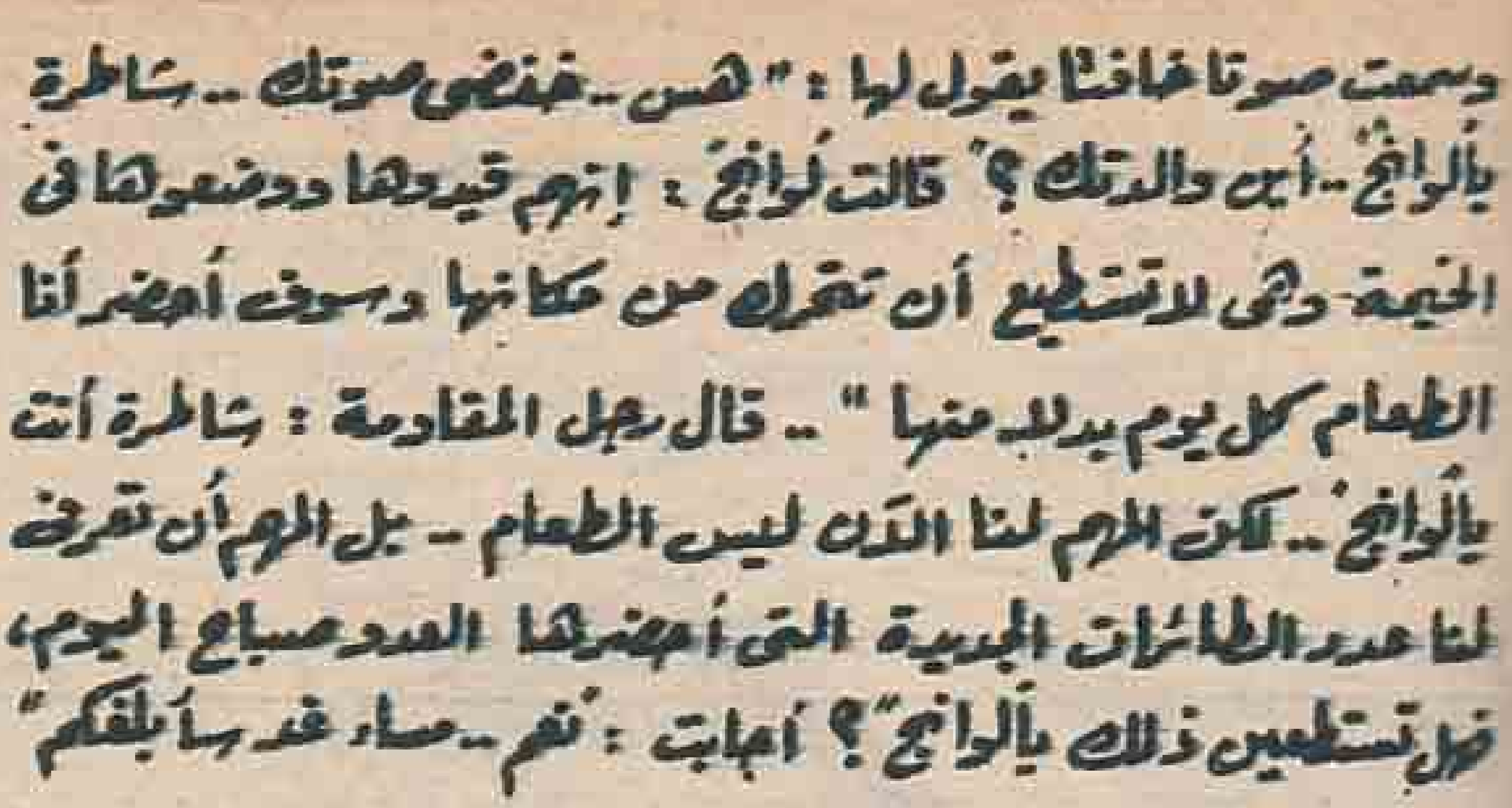


وسمعت صوتاً خافتاً يقول لها: "هس.. خفضي صوتك.. شاطرة يالوانج.. أين والدتك؟" قالت لوانج: إنهم قيدوها ووضعوها في الخيمة وهي لا تستطيع أن تتحرك من مكانها وسوف أحضر لنا الطعام كل يوم بدلاً منها" .. قال رجل المقاومة: شاطرة أنت يالوانج.. لكن المهم لنا الآن ليس الطعام.. بل المهم أن تعرفي لنا عدد الطائرات الجديدة التي أحضرها العدو صباح اليوم، هل تستطيعين ذلك يالوانج"؟ أجابت: "نعم.. مساء غد سأبلغكم"



رجعت لوانج عائدة ولكنها تذكرت أنها لا تعرف كيف تعد الطائرات، فهي لم تتعلم لأن الطائرات الأمريكية هدمت مدرستها بقنابلها، وعندما وصلت إلى الخيمة عانقت والدتها وسألتها: "قولي لي يا أمي كيف أعد الطائرات الجديدة؟" فقالت لها الأم: "ضعي في جيبك حصوة صغيرة عن كل طائرة جديدة"





وفي الصباح جلست لوانج في مكان تستطيع أن ترى منه كل الطائرات ثم تظاهرت بأنها تلعب بالحصى حتى لا يشك الأمريكان في أمرها وأخذت تضع في جيبها حصوة صغيرة عن كل طائرة موجودة أمامها



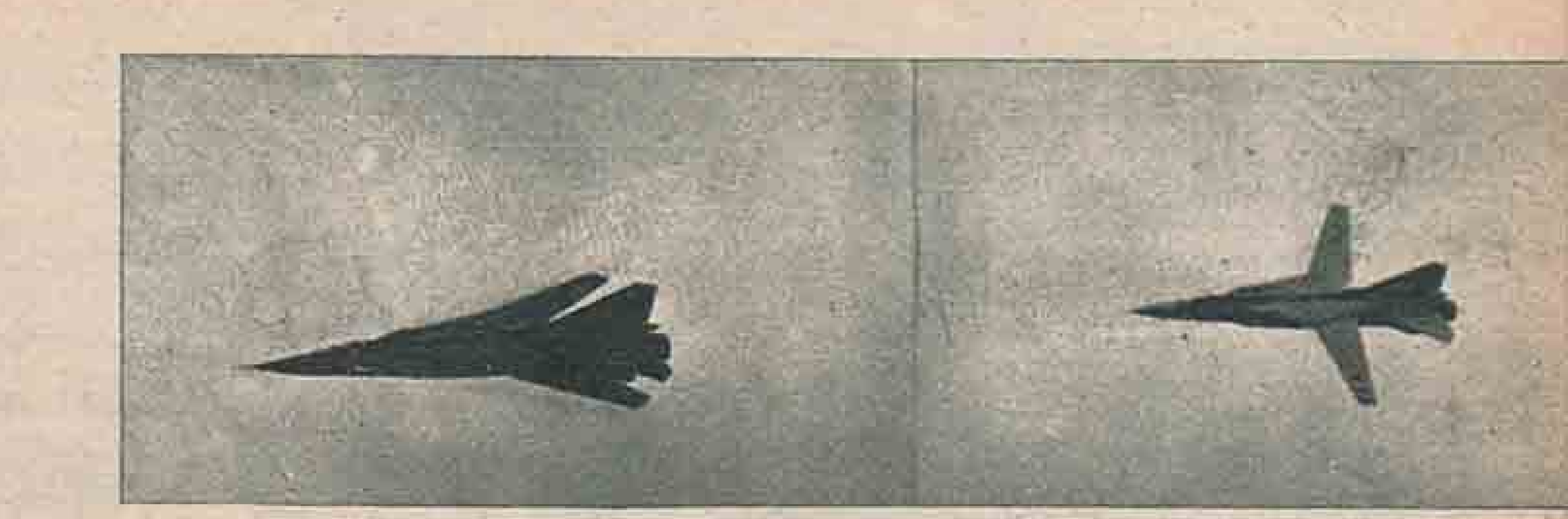
وفي المساء أخذت لوانج الطعام والحصى وتسللت في حذر عبر السور وأعطت الطعام لرجل المقاومة الذي كان ينتظرها فسألها: "هل عرفت عدد الطائرات؟" فأجابت لوانج بفرح: نعم، عد هذا الحصى إنه بعدد الطائرات، فأخذ الحصى وأخذ يعد ١-٢-٣..-٢٤-٢٥، ياه (٢٥) وفرحوا جميعاً





ثم سألها: ولكن لماذا لم تعديها أنت يالوانج بدلاً من حمل كل هذا الحصى إلى هنا؟ فأجابت لوانج بحزن: "لأنني لم أذهب إلى المدرسة" فقال لها رجل المقاومة: "لا تحزني يالوانج سوف نحرق أي طائرة جديدة يحضرها الأمريكان إلى بلادنا حتى لا يهدموا بها المدارس والبيوت" عودي يالوانج يا شاطرة، وخذي هذه الزهرة لوالدتك، وبلغيها تحيات رجال المقاومة جميعاً.

تمت



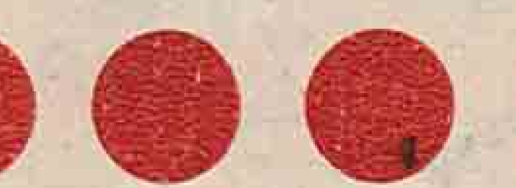
١ ـ الطائرة الروسية التى تطوى جناحيها بعد الطيران فى الجو وهنا تظهر فى بداية اقلاعها ثم وهى طاوية جناحيها



٢ ـ احدث طائرة استطلاع روسية



٣ ـ لطائرة الركاب النفاثة الجديدة التى صنعها الاتحاد السوفيتى هذا العام وهى تحمل ١٨٦ راكبا وتطير بسرعة الف كيلومتر فى الساعة



القواعد الجوية العائمة

تعد حاملة الطائرات من الاسلحة الهجومية التى تستخدمها بعض الدول الاستعمارية خاصة الولايات المتحدة الامريكية وبريطانيا فى هجومها على بلدان العالم المحبة للسلام والتى ترفض الامتثال لاوامرها .

فالدفاع المحلى عن اى بلد فى العالم لا يستلزمه مثل هذه الحاملات ، بل الحاجة اليها هى فى نقلها الى جوار البلدان الاخرى ومهاجمتها من هذه الحاملات بالطائرات كقواعد جوية متحركة .

ومن اهم حاملات الطائرات الامريكية الحاملة « توتسلليشن » التى تعد أضخم حاملة طائرات فى العالم وهى تعمل حاليا قرب ساحل فيتنام الشمالية حيث تقوم منها الطائرات محملة بالقنابل لتدمر المزارع والمدن وتقتل السكان الامنين .

وكان يقوم بهذا الدور القذر قبلها الحاملة الامريكية « فورستال » . وتبلغ مساحة سطح ممرات انطلاق الطائرات فوقها حوالى اربعة أفدنة وهى مزودة الى جانب هذا بمدفعية قوية من النوع المضاد للطائرات لحمايتها من اى هجوم جوى يقع عليها .

وقد أصيبت هذه الحاملة فى أواخر شهر يوليو الماضى بحريق هائل .. وقد قدرت الخسائر المادية الناتجة عن هذا الحريق بنحو ٨٠ مليون دولار ونحو مائة من الطائرات غير العدد الضخم من القتلى والجرحى ..

١ ـ جهاز رادار ثابت .
٢ ـ أيريال رادارات الملاحة والتوجيه .
٣ ـ جسر مراقبة الطيران .
٤ ـ جسر مراقبة الملاحة .
٥ ـ قاذفة قنابل .
٦ ـ مقاتلة فوق صوتية .
٧ ـ طائرة استكشاف مجهزة برادار .
٨ ـ طائرة هليوكوبتر للتنقل مابين قطع الاسطول
٩ ـ مدافع مضادة للطائرات عيار ١٠٠ ملليمتر .
١٠ ـ غرفة آلات ميسرة الحاملة .
١١ ـ غرفة تدفئة ميسرة الحاملة.
١٢ ـ كافيتريا .
١٣ ـ غرفة تدفئة ميمنة الحاملة
١٤ ـ حظيرة الطائرات .
١٥ ـ اسانسير لهبوط الطائرات الى الحظيرة او رفعها لسطح الحاملة
١٦ ـ سقالة تقود الى سلم النزول من الحاملة .
١٧ جهاز اشارة بالمرايا .
١٨ ـ اطواق النجاة .
١٩ ـ رادار توجيه المدفعية المضادة للطائرات .
٢٠ ـ مدفع مضاد للطائرات عيار ١٠٠ ملليمتر
٢١ ـ محرك الحاملة .
٢٢ ـ ممر هبوط الطائرات .
٢٣ سلك لتوقيف الطائرات اثناء نزولها على ظهر الحاملة
٢٤ ـ سلم النزول من الحاملة .

٤ ـ ثلاثة اطفال يرقبون طائرة ميج ١٩ قبل طيرانها


تم تم في
جواهر بيانكا
للرسام العالمي
هيرجي HERGE


ماذا جرى لكما ؟
الـ .. الـ .. الجوهرة وقعت هنا ، وبندوّر عليها !
فعلا بندوّر عليها !


حد يوقع جوهرة زى دى ؟
معلش .. كل شىء ممكن يحصل !


هاو .. هاو
البلية هنا !


أرجوك ، حافظ عليها كويس !
طبعا .. طبعا !


وبعد قليل ..
إلى اللقاء يا أصدقائى ، أنا مسافر وسأقابل السيدة بيانكا !
استنى يابيرجل !


فيه خبر عظيم للسيدة بيانكا .. تم تم وجد الجوهرة بتاعتها !
القطار .. لأ ، سأركب الطائرة


باقولك وجدنا جوهرة بيانكا .. وجدنا الجوهرة !


الجوهرة لسه ضايعة؟
طيب .. إلى اللقاء !


اهدأ يا كابتن .. إحنا نرسل لها تلغراف بالخبر السعيد ده !
أنا ح ابلغها دعوتك يا كابتن !


وإحنا كمان مسافرين روما علشان نوصل الجوهرة للسيدة .. إلى اللقاء !
إلى اللقاء !
متشكر ياتم تم على مساعدتك !

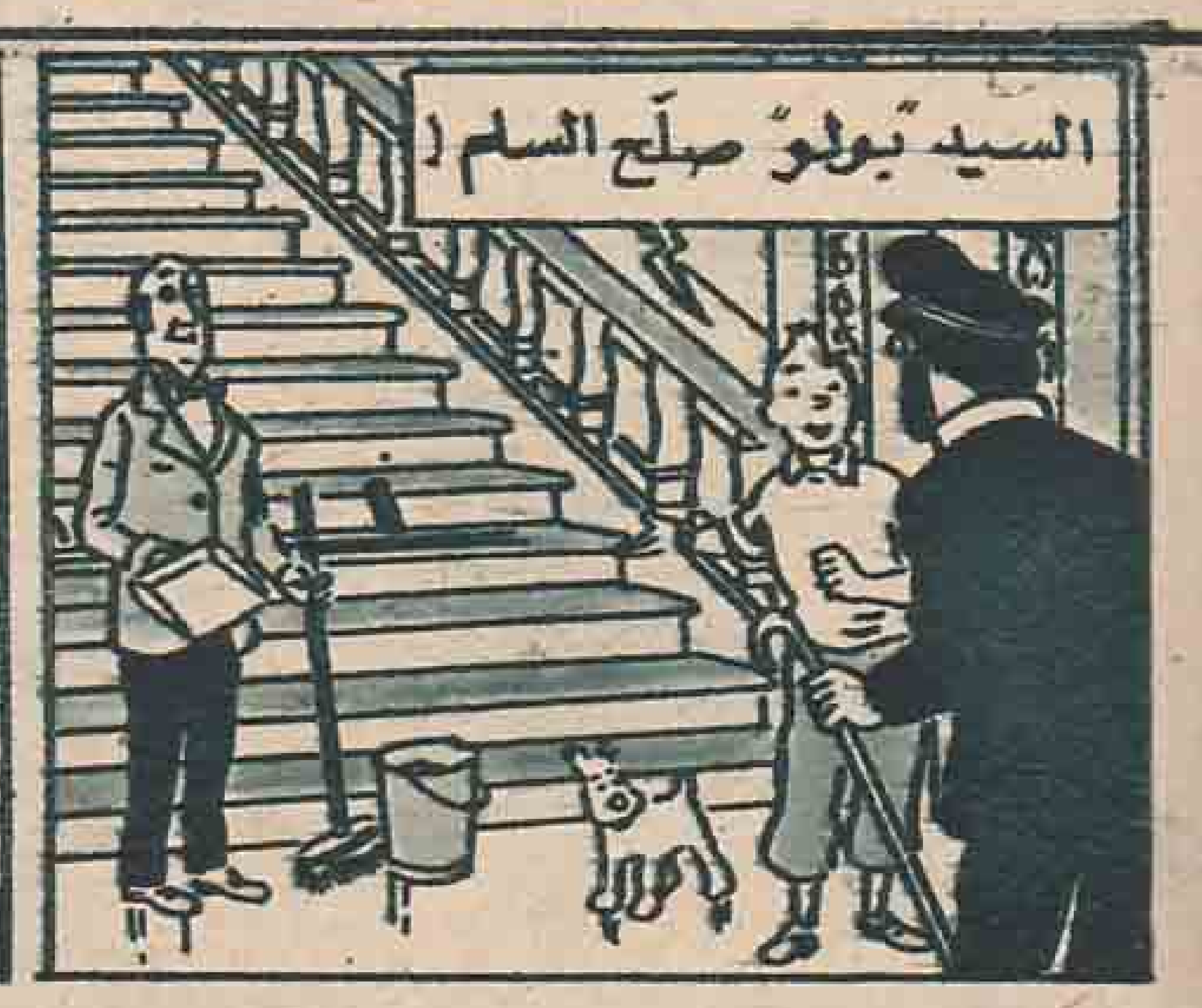

إنت معاك الجوهرة ؟
لأ .. معاك إنت !
أنا أعطيتها لك !
أبدا ، هى معاك انت

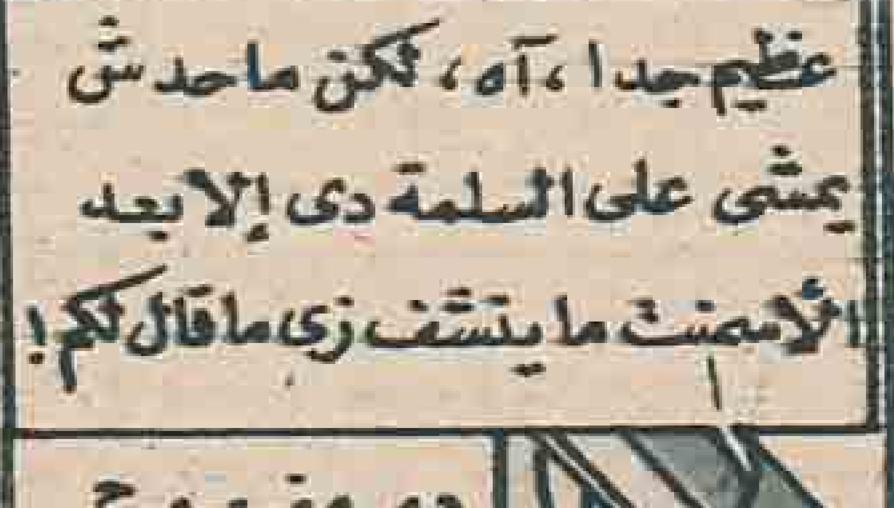

وفى اليوم التالى ..
البيت أصبح هادئ
كل المتاعب انتهت !


تعال يا كابتن .. شوف هنا !
إيه؟ هى بيانكا
جت تانى ؟

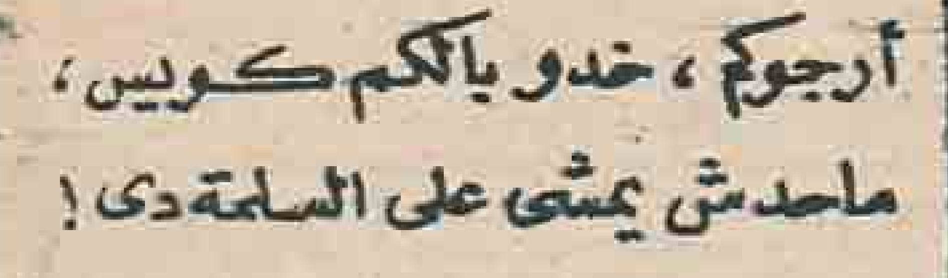


اكتشف تم تم بعد مجهودات عنيفة ان سارق جوهرة المغنية المشهورة بيانكا هى البومة التى تسكن الشجرة التى فى قصر الكابتن هادوك ولكنه لم يكد يحصل عليها ويسلمها للمخبرين تيك وتاك حتى تسقط من يد احدهما ...







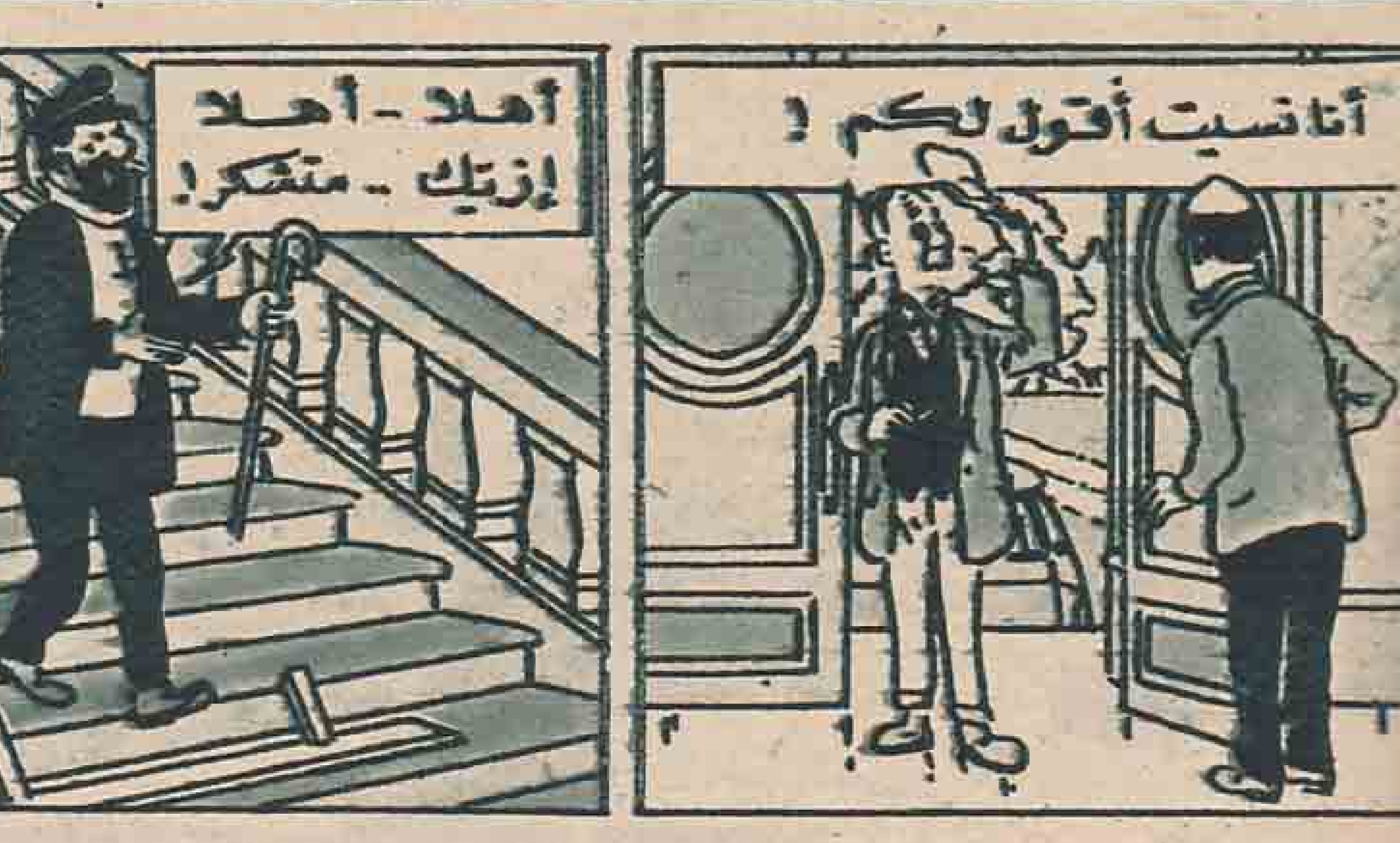


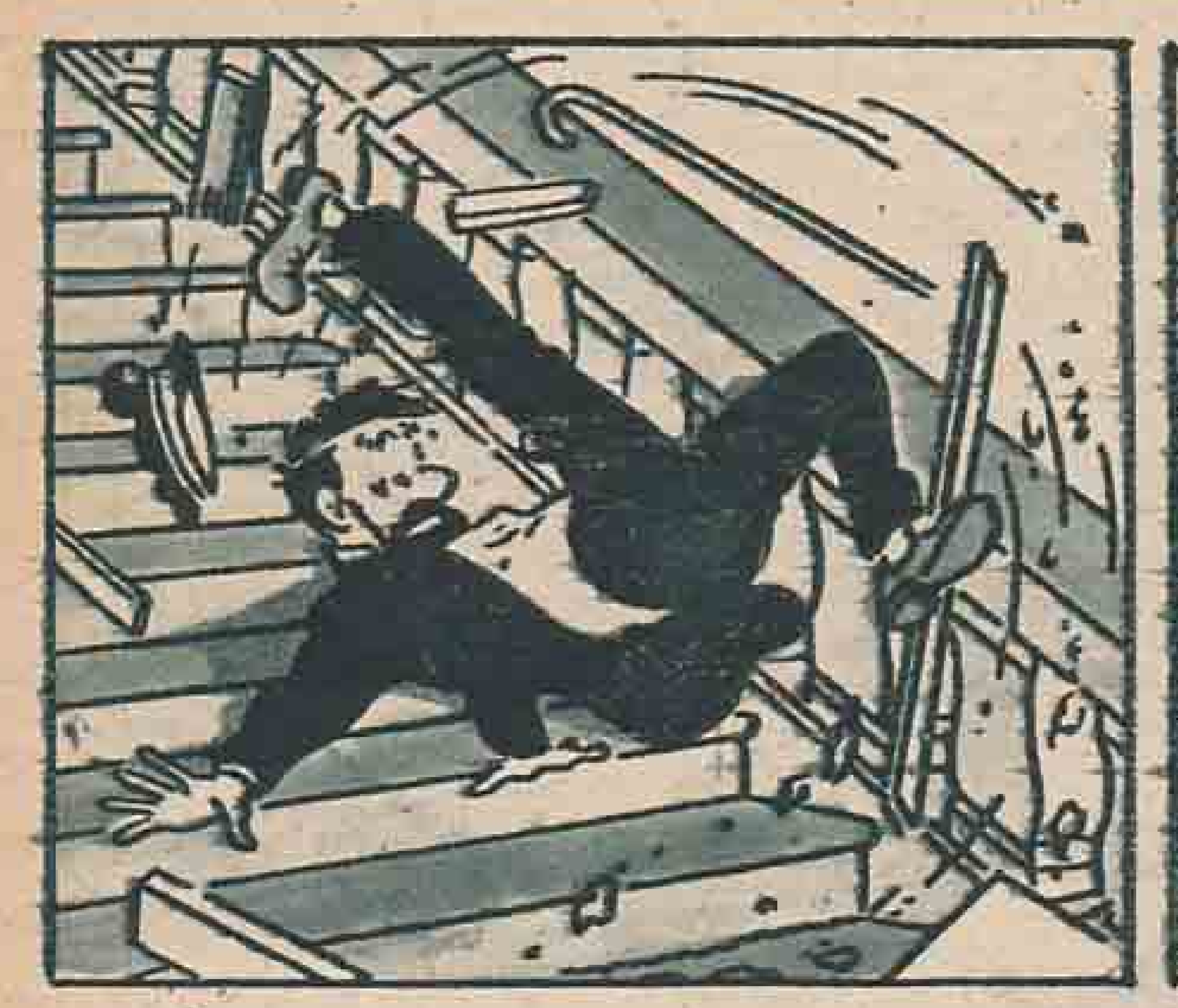












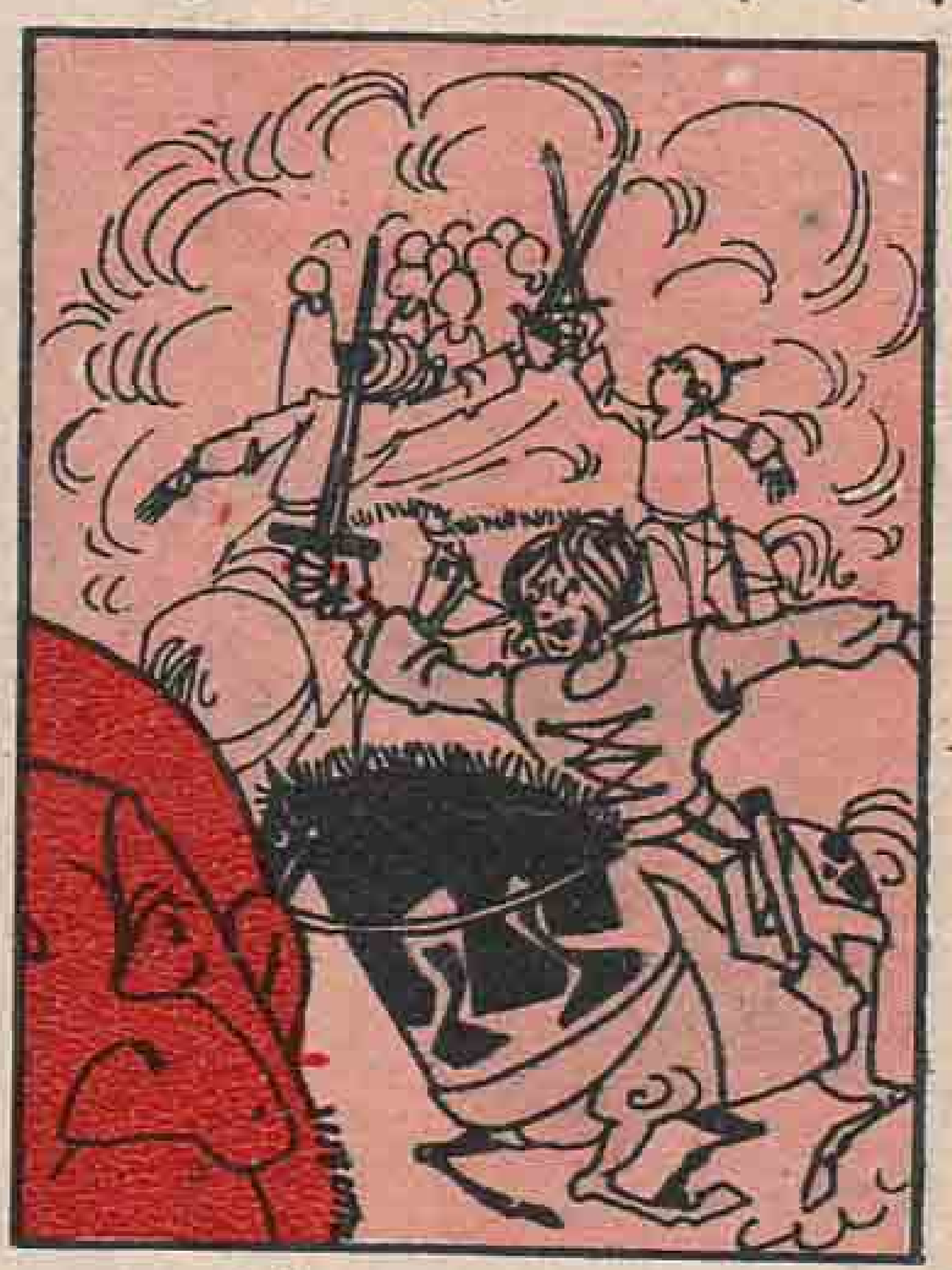


على صفحات سمير - الأحد القادم



حاول القائد اليهودى جعجعون طعن عنترة من الخلف فتصدى له أحد فرسان العرب واذا به محاط بعشرة من الفرسان اليهود . . .



























البقية فى العدد القادم

مطاردة الجاسوس { مغامرة كاملة يقوم ببطولتها نجمك المفضل : دندش } الأحد القادم



سفينة نوح
سيناريو : عزيز المصرى .. رسوم : أبو طالب
الحصان بيحكى لنا حكاية النهارده
١
الحصان يتفضل!
زمان .. كان فيه قط عايش على أكل الفيران ، كل يوم ياكل فار ..
٢ واجتمعت الفيران تفكر فى مشكلتها!
٣ القط قاطع علينا الطريق .. نازل أكل فينا .. وح يخلص علينا لازم نفكر فى طريقة تخلصنا منه إلى الأبد:
٤ بس .. أنا خطرت لى فكرة مدهشة!
٥ نعلق جرس فى رقبة القط ، وكل مانسمع الجرس نعرف إنه جاى علينا ونهرب حالا
هايل فكرة عظيمة
هايل
ايه؟ ايه؟ ايه؟ ايه؟
ايه؟
٦ لكن يا جماعة تسمحوا لى أسألكم ؟ مين اللى ح يعلق الجرس فى رقبة القط؟
٧ اتعقدت المشكلة تانى ، وعادت الفيران تفكر فى حيرة وانشغال .
٨ شوية والأرنب وصل .. سمع كلام الفيران ، وعرف المشكلة ، وبعدها قال لهم : ولا يهمكم .. أنا ح اتصرف وارجع لكم ..
٩ راح للقط .. لقاه زعلان وجعان .. لأن الفيران ماطلعتش النهارده من الجحر قال له : ولا يهمك .. أنا ح اعرفك على مكان مليان فيران ، لا بتستخبى ولا تخاف من القط اللى هو حضرتك ..


١٠ وأكتر من كده .. إنهم كانوا دلوقت بيشتموك ، وعاوزين يهزءوك ..
١١ كده ؟ طيب .. أنا لازم آكلهم واحد واحد !
١٢ الأرنب قال : أنا كمان مجهز كل حاجة لمساعدتك .. جبت معايا شنطة أحطك فيها وآخدك معايا عندهم .. تسمع بودنك كلامهم وافتح لبك تطلع تاكلهم .. كلهم.
١٣ القط قام أخد الأرنب بالأحضان وقال له : ياسلام ! إنت صديق عزيز ومخلص كمان .. وعمرى ماح انسى جميلك .. يا للا بينا ..
١٤ وبسرعة قفز القط داخل الشنطة .. قفل عليه الأرنب وشاله راح به للفيران ، وقال لهم : " جبته لكم هنا فى الشنطة " قالوا : متشكرين ، وإحنا كمان جهزنا البرميل على النار ، والميه قربت تغلى ..
١٥ وابتدت الميه تغلى فى البرميل ، راحو شايلين الشنطة والقط فيها ، وهووب : رموها فى البرميل ، وفضل القط ينونو ويصرخ لكن مفيش فايدة انتهى وأصبح زى حتة لحم مسلوقة
١٦ فعلا .. القط هو الغلطان ، طمع فى الأكل من غير ما يفكر بعقل !
تمت
اسمه دانج
ويسمونه أيضا
الرشاش الخفيف
لعب دورا فى الحرب ضد بلاده .. ترى مادوره .. ومن يكون ؟
قصة مثيرة للغاية
انتظرها الأحد القادم

تنابلة الصبيان

والنسر المسحور













انتظرته طويلا وسيعود : باسل فى حقول الألغام ...

طار النسر « بشملول » في الفضاء بعد أن حاول أن يصطاده بالنبلة . . .



سيناريو و رسوم حجازي











البقية الأحد القادم

مغامرة الكشاف باسل وزملائه الظرفاء .. موعدك مع باسل الأحد القادم

تعال نتسلى سوا



نتيجة مسابقة الجندى الغريب

الحل الصحيح : هو الجندى رقم ٣ لانه يضع الشرائط بالمقلوب

اسماء الفائزين :

فاز بالجائزة الاولى مجلد سمير/ سمير مسعود خليل بالاسكندرية وسيرسل اليه على عنوانه

اسماء فازت بالنشر :

من الاسكندرية فاز كل من : مؤمن على عسكر - هشام يوسف خاطر - محمد حاتم بلو - محمد عبد الرازق - ومن القاهرة كل من : هشام محمود شريف - عبد الله حنفى اسماعيل - احمد محمد مسلم - مجدى حسن عطية - محسن خليل العاصى « دمياط » - زكريا عبد النبى « بنى سويف » ابراهيم عبد الجواد « دكرنس » - محمود وهيب عوض « بور سعيد » - غازى عبد الفتاح « السويس »

نادى هواة الطوابع

مزاد طوابع .. ؟

بيع بالمزاد العلنى فى طوكيو فى الشهور القليلة الماضية طابع بريد من اثمن واندر الطوابع فى العالم بمبلغ ٨٥٠٠ جنيه استرلينى وهو من طوابع جزيرة مورشويس الصادرة فى عام ١٨٤٧ ولا يوجد منه فى العالم غير آخر .. ؟

أغرب الطوابع .. ؟

ستقيد بولندا طبع مجموعة الطوابع اصدرتها منذ ٣ اعوام وعليها صور انواع من الكلاب فى العالم ..



العصا السحرية

هناك فى احدى القرى ، كان يعيش ولد صغير يدعى سمير ..

وفى احد الايام بينما كان سائرا بين المزارع اذ به يتعثر فى فرع شجرة يابس فالتقطه من فوق الارض وهذبه بخطواته وجعل منه عصا انيقة ..

وبعد بضع خطوات سمع صوتا ضعيفا يقول : « النجدة .. الحقونى »

ونظر سمير حوله يمنة ويسرة فلم يجد احدا ولكن على بعد أقدام منه رأى حفرة فى الارض فاتجه اليها ونظر بداخلها ليجد بها سيدة عجوزا ضئيلة الحجم تحاول الخروج منها ..

وانبطح سمير على بطنه ومد يده للسيدة ليساعدها على الخروج ، ولكن يده لم تصل الى يدها لعمق الحفرة ، فامسك بطرف العصا الجديدة ومدها اليها قائلا : « امسكى بطرفها يا خالتى وساسحبك الى أعلى » ..

واخرج سمير السيدة العجوز من الحفرة بعد مجهود كبير ، فلما وقفت على قدميها قالت له : « لقد انقذتنى بفضل عصاك يا ولدى لذلك ساجعلها عصا سحرية لتكون اداة فى يدك تساعد بها الناس ، ولكن تذكر . تساعدهم فقط .. لا تضرهم »

وقبل أن يتمكن سمير من شكر السيدة كانت قد اختفت من أمامه فنظر الى العصا فوجدها هى هى لم يطرأ عليها أى تغيير ، فوضعها تحت ذراعه وسار الى بيته حيث تناول عشاءه مع والديه ثم نام ..

وفى اليوم التالى ،وكان يوم عطلة ، قام سمير من نومه وتناول افطاره على عجل ثم أخذ عصاه وذهب الى والده فى الحقل فرآه وهو يعزق الارض وقد تصبب العرق من جبينه وظهر عليه التعب بوضوح فاتجه اليه وهو يجر العصا خلفه ويقول فى نفسه : « انه يتعب ويشقى كثيرا من اجلنا - كم اود ان اوفر عليه تعبه واعزق له الحقل باكمله » ..

وحانت منه التفاتة الى الخلف فرأى ان الارض التى جر عليها العصا قد عزقت بمهارة فاستغرب لذلك فى اول الامر ثم تذكر كلام السيدة العجوز الضئيلة وعلم انها وفت بوعدها وجعلت العصا سحرية ففرح لذلك وحكى لوالده عما حدث له بالامس وطلب منه ان يستريح ، ثم اخذ يجر العصا جيئة وذهابا بطول الحقل كله حتى تم عزقه فى وقت قصير فشكره والده على مساعدته وصحبه الى البيت ..

وفى اليوم التالى كان سمير يمر امام جارهم « عم حسين » فرآه مهموما فسأله : « مالك يا عم حسين ؟ » فرد عليه قائلا : « لقد حان موعد تسليم المحصول للتاجر ولكنى لن استطيع ان اسلم شيئا لبضعة أيام .. فحمارى مريض ، وأشفق عليه من الحمولة الثقيلة والمشوار الطويل » فقال له سمير : « لا تحزن يا عم حسين ، ضع المحصول فى زكيبتين واترك الامر لى »

وحاول « عم حسين » ان يعترض ولكن سمير صمم على القيام بهذه المهمة وأخذ الزكيبتين وعلقهما فى العصا وركب خلفهما ..

وفى الحال وجد سمير نفسه طائرا فوق المنازل والحقول ، وبعد قليل نزلت به العصا امام دكان التاجر فسلم له المحصول وتقاضى منه الثمن وعاد به الى «عم حسين» الذى دهش من السرعة التى أدى بها سمير المهمة ..

وذاع أمر العصا السحرية فى القرية وانهالت عليها الطلبات ولم يبخل سمير بها على أحد من جيرانه أو أقاربه فكان يلبى طلباتهم وهو فى منتهى السعادة لقدرته على مساعدة الناس ..

ولكن فى يوم من الايام حدث ما لم يكن فى الحسبان ، فقد كان سمير واقفا امام بيته والعصا فى يده عندما مر به ولد مشاكس اخذ يغيظه ويخرج له لسانه فلم يتمكن سمير من كبح جماح غضبه وهجم عليه وضربه بالعصا فوق رأسه ..

وصرخ الولد المشاكس وجرى بعيدا وهو يمسك رأسه من الالم ، ونظر سمير الى العصا فوجد نصفها فى يده والنصف الآخر على الارض فانزعج لذلك وحاول ان يلصق النصفين ولكن دون فائدة فقد بقيت العصا مكسورة وزال عنها سحرها ، فحزن لذلك وانسابت دموعه على خديه .. وفجاة هتف به هاتف : ربما كان صوت عقله ، وقال : « وهل انت فى حاجة الى عصا سحرية لتنفع الناس ؟ »

ومسح سمير دموعه ورفع رأسه فى اصرار قائلا لنفسه : « لا .. لست فى حاجة اليها .. ولكنى سافتقدها لانها علمتنى ان السعادة تكمن فى اسعاد الغير » ..

علية توفيق



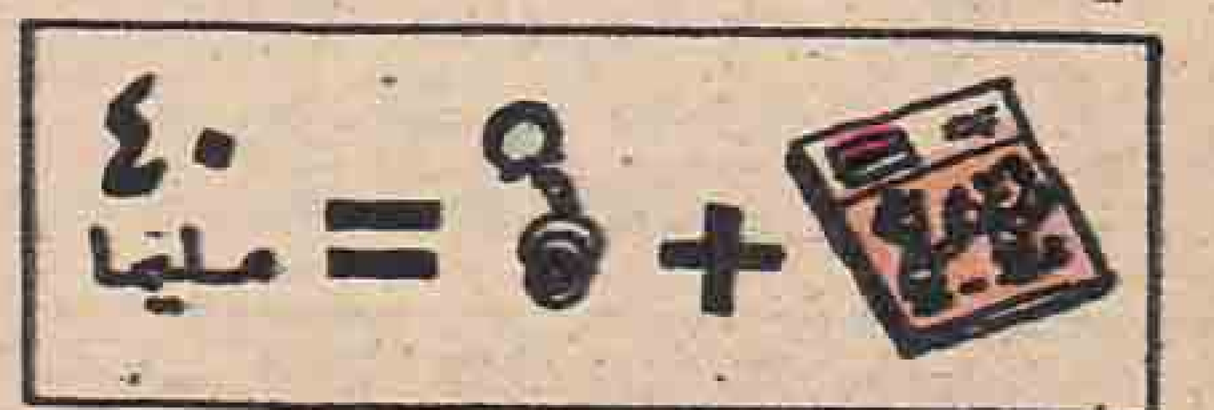


سمير

هدايا سمير

سمير يقدم في العدد القادم
فزورة
لوجه سمير
من البلاستيك الملون
بسلسلة مفاتيح
مبتكرة - جديدة - رائعة



انتظر أجمل
هدايا

٤٠
مليما


BLUE
BIRD
Scan By : M.Raafat & Rabab


عرب كوميكس
2013
عرب كوميكس
Arab Comics
M.Raafat

العدد ٥٩٣ - ٣٠ أغسطس ١٩٦٦ - الثمن ٣٠ مليما

سمير

مجلة الجميع من سن ٨ إلى ٨٨

مع العدد هدية:

لعبة بيت العمدة

الشرح صفحة (٣٣)

مع أصدقائي

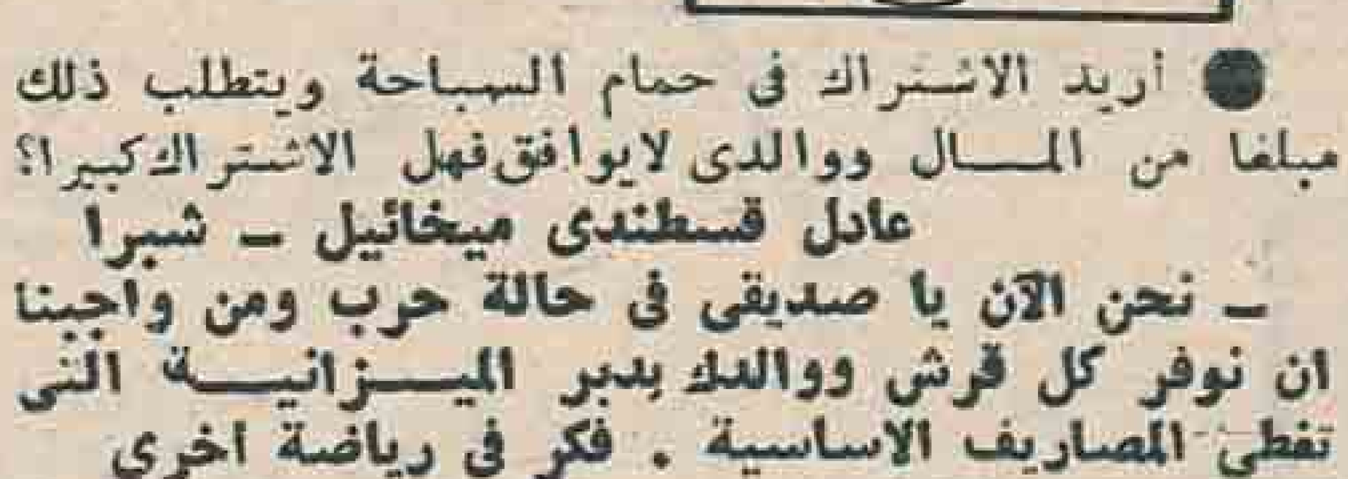
ماذا يحيرك؟ تجيب عليه : ماما جميلة



● عندي ملحق في الحساب ولا أذاكر كثيرا وأخاف من الرسوب لان والدي يضربني فماذا أعمل

طفلة فلسطينية

— ابنتي .. فكري دائما في مستقبلك ومستقبل بلدك واعلمي أنه بالعلم وحده تبنى الامم .



● أريد أن أعرف عنوان معهد العلاج الطبيعي ؟

نجلاء عبد الرازق البلتاجي

عنوان معهد شلل الاطفال هو أمام نادى الصيد المصرى بالدقي وهو يعالج الطلبة بالمجان . اتصلي بالدكتور ثروت بالمعهد تليفون ٨١٧٣٣٥ .



● أريد الاشتراك في حمام السباحة ويتطلب ذلك مبلغا من المال ووالدي لايوافق فهل الاشتراك كبيرا؟

عادل قسطندي ميخائيل — شبرا

— نحن الآن يا صديقي في حالة حرب ومن واجبنا ان نوفر كل قرش ووالدك يدبر الميزانية التي تغطي المصاريف الاساسية . فكر في رياضة اخرى



● انني اقرأ القصص وافهمها أكثر من الدروس فما السبب ؟

محمد جاد مرحوم — الاقصر

— السبب يرجع لانك تحاول حفظ الدرس دون فهمه ، لو حاولت فهمه .. لكان الدرس لذيذا وسهلا مثل القصة .

شكر للأصدقاء

الأصدقاء : أحمد توفيق عبد الرحيم — سليمان خنزوش — طريف قصماني — فاتن ماجد حجازي — عبد الجواد محمود — محمد حسن قنديل — ايليا فهيم سمعان — الطاهر مفتاح الزنتساني — يونس أبو العينين — نادية مصطفى زغلول — عماد عبد العظيم — يوسف زاهر مشرقي — هانىء ابراهيم جرجس — ياسر محمد النمر — سميح هانىء

سمير يشكركم على انتاجكم ونرحب بصداقتكم .





محسن الكفراوي — فايزة محمد — عزت مكاوي — فاطمة محمد









ماجدة مرسي — محمد غازي — عمرو يوسف — جمال ملش











محاسن بدوي — زينب ابراهيم — خالد ابراهيم — أحمد عاطف

اضحك بريشة حجازي

— ... اصحى يا تمبل ... نايم وسايبني أرن ؟!!





شرح هدية العدد

لعبة بيت العمدة تجمعك باصدقائك لقضاء وقت ممتع ... وفى الامكان أن تلعب مع لاعبين أو أكثر .. وحتى ٦ لاعبين ... على كل لاعب أن يختار لون الفيشة التى تعجبه .. وتلصق اللعبة على كرتون للاحتفاظ بها ... ويستطيع اللاعب أن يدخل اللعبة لو حصل على رقم ٦ بالزهر ..

سير اللعبة :

● كل لاعب يتقدم حسب الرقم الذى يحصل عليه بالزهر

● اذا وصل اللاعب الى رقم (٧) العصفورة أو رقم (١١) الضفدعة .. او رقم (١٩) الزهور أو رقم (٢٥) الحمار يتقدم ٥ خانات للامام

● اللاعب الذى يصل الى الغراب رقم (٣٢) يتقدم للامام ٣ خانات .

● اذا وقفت عند السلحفاه رقم (٤) .. فقف فى مكانك ٣ أدوار

● انتظر فى مكانك دورين اذا وصلت الى الحقل رقم (١٠) او الغابة رقم (١٨) او الذرة رقم (٢٩) أو المدينه رقم (٣٣) .

● اذا توقفت عند الكبش رقم (١٣) او الكلب رقم (٢٣) او الاوزة رقم (٢٦) او الزرع رقم (٣٥) او البطلة رقم (٤٠) فارجع الى الوراء خانتين

● اذا توقفت عند النجل (٣١) عد الى نقطة البداية

● الفائز الأول الذى يحصل على اقل مجموع فى الارقام عند وصوله لرقم (٤٥) .. بيت العمدة

نادى الرسامين

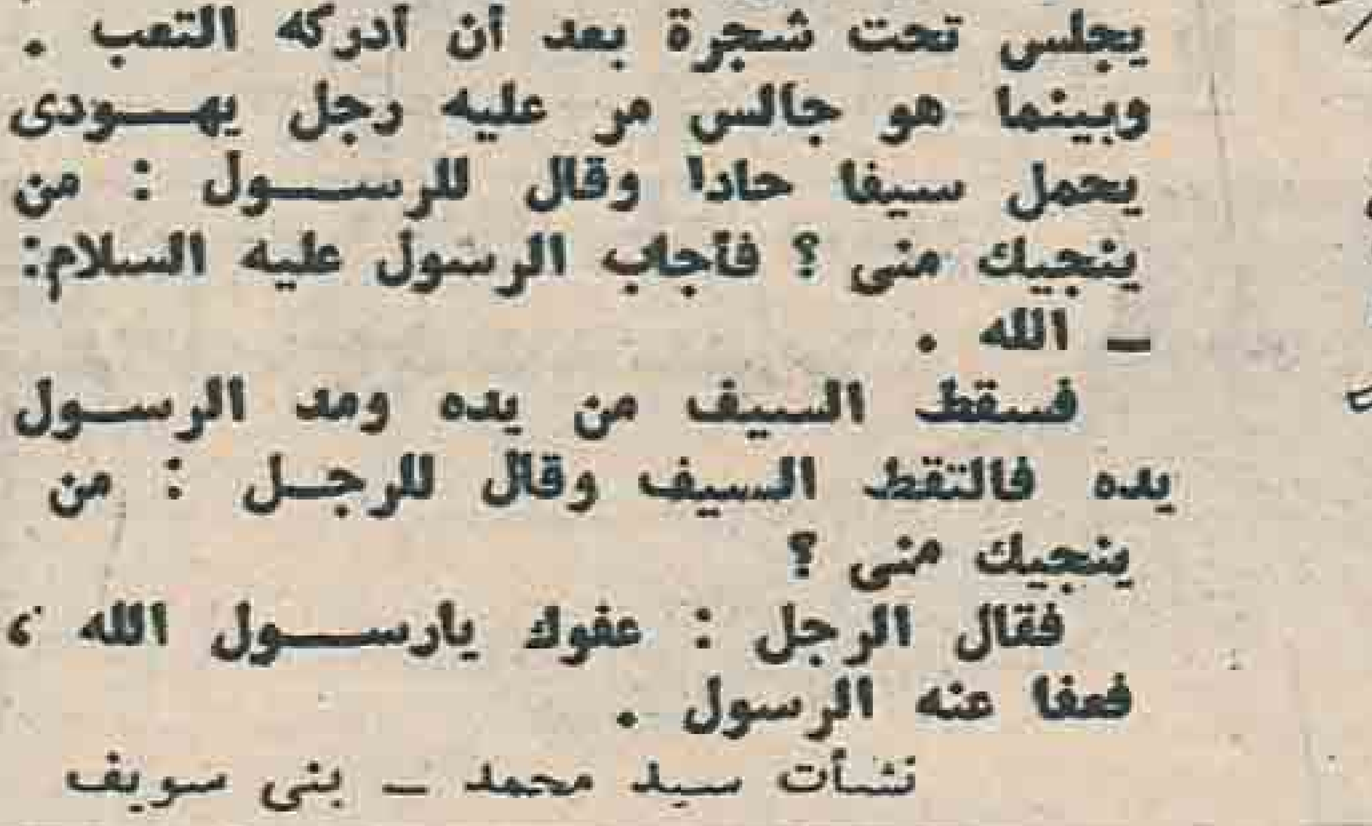


بريشة عباس هنداوى



بريشة أحمد عبد الجليل

قصة قصيرة



● كان رسول الله عليه الصلاة والسلام يجلس تحت شجرة بعد أن أدركه التعب . وبينما هو جالس مر عليه رجل يهودى يحمل سيفا حادا وقال للرسول : من ينجيك منى ؟ فأجاب الرسول عليه السلام:

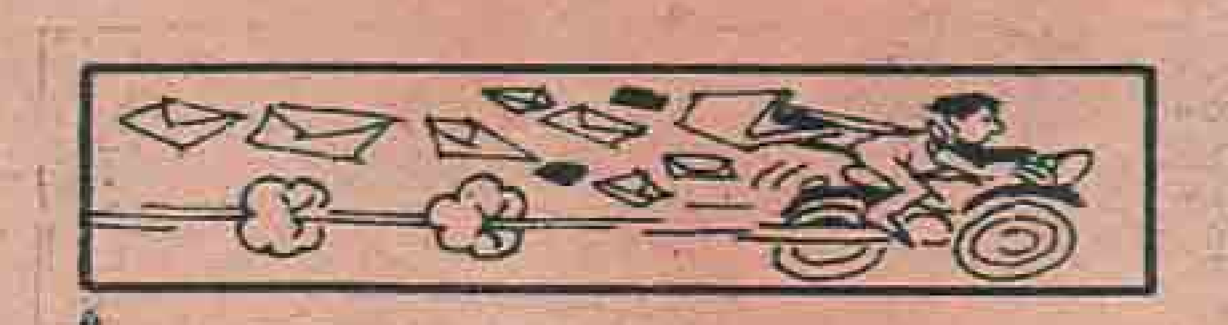
– الله .

فسقط السيف من يده ومد الرسول يده فالتقط السيف وقال للرجل : من ينجيك منى ؟

فقال الرجل : عفوك يارسول الله ، فعفا عنه الرسول .

نشأت سيد محمد – بنى سويف

بريد مستعجل



● **فايز محمود على** – مبروك نجاحك وحصولك على مجموع ٩٢ ٪ فى مسابقة القبول .

● الاصدقاء **السيد محمد السيد – محمد محمد غازى – عمر احمد الدخاخنى – عادل زغلول حنا** – شكرا لكم على ما بذلتموه من روح طيبة نحو الوطن العزيز .

● **جمال حسن عبد الوهاب وشاذلى محمد محمد** ليس لقبول أصدقاء سمير أى شروط ومرحبا بكما صديقين للمجلة

● **تيمور نصيف حسين**: ان واجبك الوطنى الان هو انضمامك الى فرق الدفاع المدنى وهو اهم بكثير من لعب الكرة

● **محمد نجاتى** قريبا سنلبى طلبك ونوزع هدية القوس والسهم .

● **محسن عبد الهادى** الانضمام لنادى هواة الطوابع عن طريق مركز الشباب بالجزيرة .

● **عباس محمد رفعت** ارسل المزيد من رسوماتك ولا تتقيد بموضوع واحد .

هواة المراسلة

● **محمد على عبد الله** – النجف الاشرف – شارع الصادق – بناية الكرمانى – العراق .

● **عبد الحميد على الحمبرى** – بنى جمرة – شارع البديع رقم ٩ – البحرين .

● **سوسن محمود الخليلى** – ٨٦ شارع العريش – الاسماعيلية .

● **محمود ابراهيم حسين** – ٣١ شارع عقـدة – حى الاربعين – السويس .

● **أمل ابراهيم حسن بلال** – مدرسة التربية القومية المشتركة – بلقاس – دقهلية .

● **سونيا يوسف قطاس** – شركة النصر للاسمدة والصناعات الكيماوية – عتاقة .

سمير
مجلة أسبوعية تصدر عن دار الهلال

رئيسة التحرير
جميلة كامل
(ماما لبنى)

مدير التحرير
رمسيس كامل

قيمة الاشتراك السنوى – ٢٠٠قرشا – فى الجمهورية العربية المتحدة وبلاد اتحادى البريد العربى والافريقى ١٥٠ قرشا صاغا – فى سائر انحاء العالم ٨ دولارات او ٥٦ شلنا . والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال : فى ج.ع.م. والسودان بحوالة بريدية – فى الخارج بتحويل او بشيك مصرفى لقابل الصرف فى ج.ع.م. – والاسعار الموضحة اعلاه بالبريد العادى – ويضاف رسوم البريد الجوى والمسجل على الاسعار المحددة عند الطلب .

ثمن العدد :
قطر والبحرين ١٦ آنة – ليبيا بنغازى – طرابلس – ٥٠ مليما – الجزائر ٧٥ فرنكا – المغرب ٦٠ فرنكا .
جميع المراسلات : ١٦ شارع محمد عز العرب – القاهرة .



سمير وتهته في تل أبيب















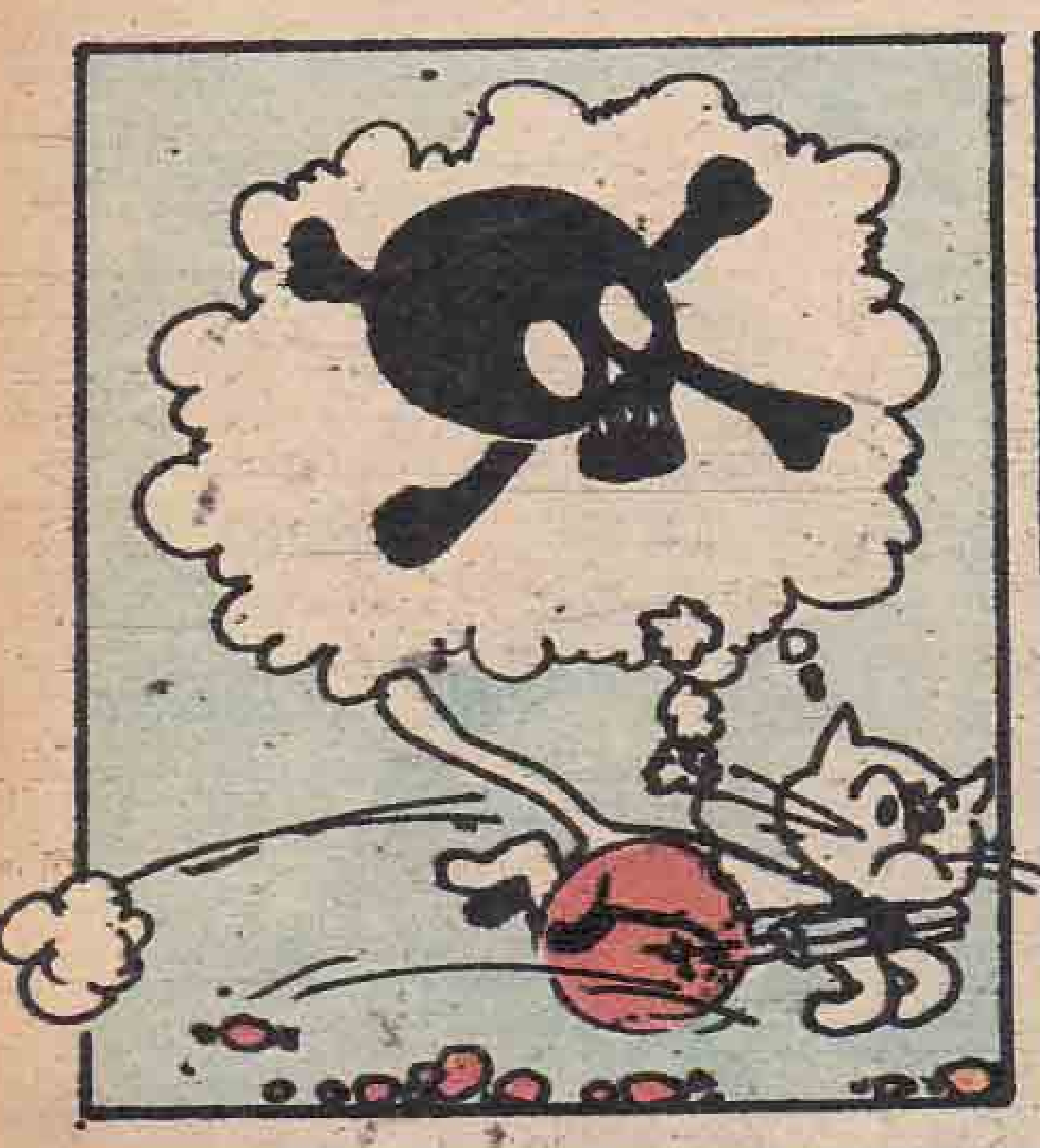
سيناريو سيد حجاب
رسوم

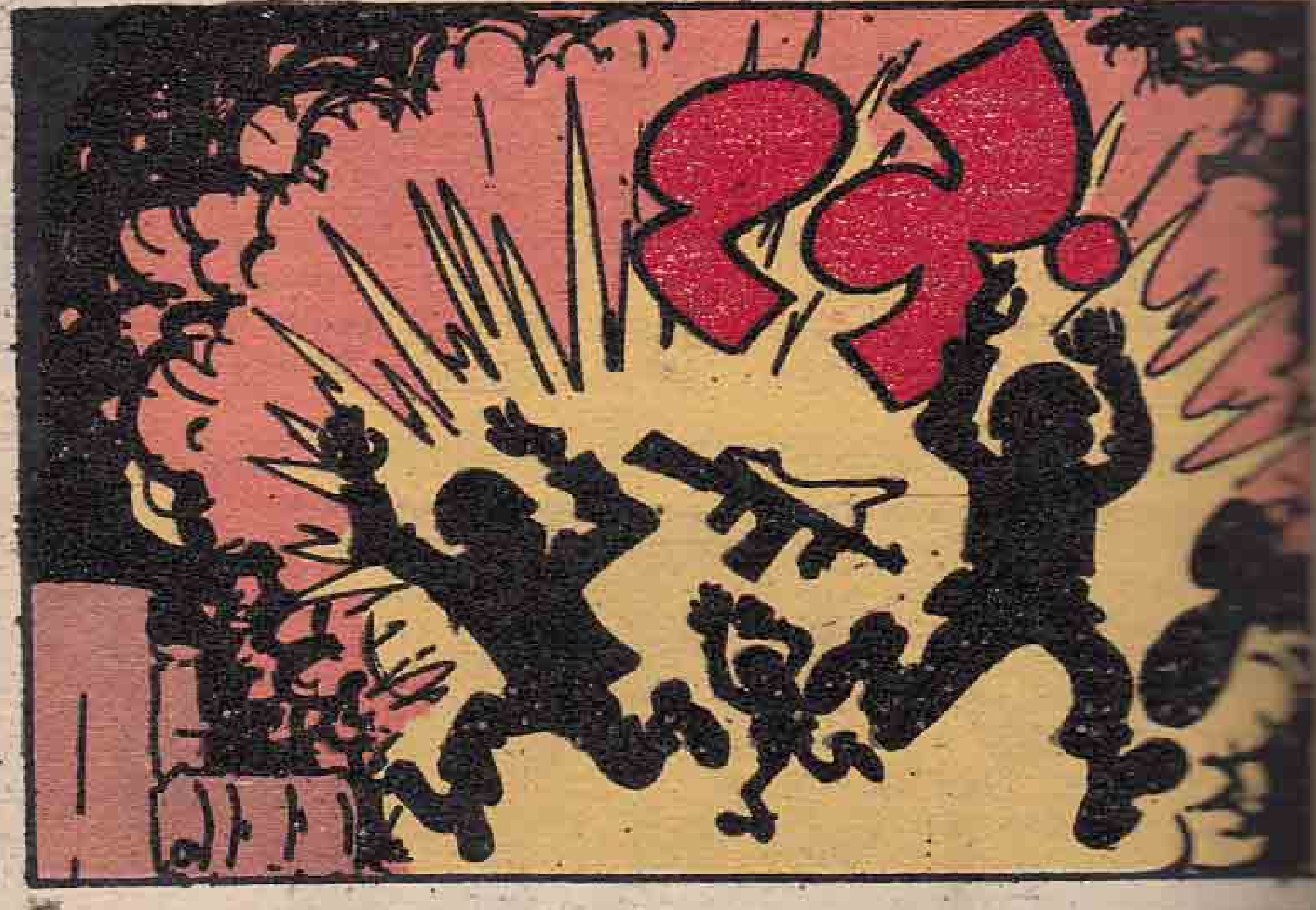


نزل سمير وقطته ضيفين عند صديق عربي في تل ابيب للقيام بمهمة سرية ، وفي اثناء قيامهما بهذه المهمة فاجأهما احد الجنود ولكنهما استطاعا اسره ، وبعدها ظهر تعليق الصحف على هذه الحادثة واذاعت الاذاعة باوصاف سمير وقطته















البقية في العدد القادم



نشرة أخبار سمير

مروان وأبو غيدا يقولان "سنعود"

« سرية انتباه »

وارتفع صوت دبيب الاقدام الثقيلة وهى تقف انتباه .. ويبدأ ضابط المقاومة الشعبية فى النداء على المتطوعين .. وتتتابع الاسماء وتلتقط اذناى اسمى مروان فايز كنفانى .. وفؤاد ابو غيدا .. و .. والتقى مع لاعبى الاهلى اللذين طالما وقفا معا يدافعان عن مكان واحد ..

مروان لحراسة المرمى وابو غيدا فى خط الظهر .. لكنهما وفى هذه المرة .. وقفا معا فى خط واحد .. يرددان معا قسم المقاومة الشعبية ..

الاثنان من ابناء فلسطين السليبة .. والاثنان هاجرا منها تحت ضغط الارهاب المتواصل من عصابات اليهود ويحكى مروان فصلا من فصول المأساة .. « كنت صغيرا ومع ذلك فلا يمكن ان انسى قصة العذاب التى عاشها اهلى .. لايمكن ان انسى قصة التنكيل بشعب فلسطين . ومذبحة « دير ياسين » المذبحة التى قتلوا فيها كل النساء والاطفال والشيوخ .. وكل القادرين على حمل السلاح ..

وأسأل مروان :

● وهل أصبحت تجيد ضرب النار؟

— لقد علمنى حقدى على هؤلاء اليهود الا أخطىء الهدف ، ثم لاتنس اننى خدمت لمدة ثلاث سنوات فى جيش فلسطين بسوريا .. ثم اننى الان أعتبر احتياطيا فى جيش التحرير .

والتفت ناحية « ابو غيدا » .. وأسأله :

● كنت قد قررت ترك النادى الاهلى لتلعب لاحد اندية امريكا .. فهل ما زلت عند قرارك ؟

وغضب ابو غيدا من هذا السؤال .. وقال لى بحدة .. « كيف تعتقد اننى سوف أذهب الى البلد الذى ساند العدو لضرب أهلى . ؟ »

● اذن هل ستبقى فى القاهرة ؟

— اننى الان على استعداد للقتال .. ولست مستعدا للعب الكرة الا بعد ان اشارك فى ازالة اثار العدوان .

قلت لهما : « وماذا اخيرا »

— قال الاثنان معا .. سنعود ... سوف نعود اليك يافلسطين





أخى فى مصر ... من الشرق الاقصى . من جزر بلادنا المنتشرة فى المحيط الهادى .. باسم مابيننا من صداقة لم تؤثر فيها المسافة الطويلة بين بلادنا وبلادكم .. نحيى كفاحكم من أجل الحرية والسلام .. لقد عرفنا أن وطنكم العربى كان هدفا لعدوان غادر أداته اسرائيل دولة العصابات ودفعتها امريكا لهذا العمل العدوانى .. وأمريكا سبق لها أن ارتكبت جريمتين ضد اليابان فى الحرب العالمية الثانية .. لقد ألقت قنبلة ذرية على هيروشيما وأخرى على نجازاكى .. قتلوا الالاف ودمروا المدينتين بأكملهما وما زال ضحايانا يعانون من آثار الجريمة حتى اليوم . ولكن من بين الانقاض خلقنا حياة جديدة وتسلحنا بالعلم والعمل لنبنى وطننا .. وانتم أيضا .. فنحن على يقين من أن الشعب العربى قادر على أن يبنى للحياة رغم قنابل المعتدين



غلط × غلط

ليس هذا المنظر صورة من أحد الافلام أو التمثيليات التليفزيونية ! .. انه لقطة التقيت بها صدفة فى أحد شوارع القاهرة ، فقد ضبطت « عدسة سمير » هذا الطفل متعلقا خلف « الترولى باس » — ربما ليهرب بهذه الطريقة من «الكمسارى» — ليوفر ثمن التذكرة ، ولكن هل يساوى ثمن التذكرة تضحيته بروحه هكذا وتعريض حياته للخطر ؟!

« زكى مصطفى »

واعتصموا بحبل الله جميعا ولا تفرقوا..

قرآن كريم

تلاميذ الاسكندرية يبيعون المثلجات والجرائد



اطفال الاسكندرية نموذج حي للطفل المصري الذي يعيش في مستوى الاحداث

قابلته صدفة في احد المحلات العامة يبيع الشيكولاته والسجائر اسمه سعيد عطية علي ابو ريان تلميذ بمدرسة الشهيد عباس الاعصر الاعدادية دائما من المتفوقين وهو اكبر اخوته وعمره اربعة عشر عاما وعندما سألته لماذا يقوم بهذا العمل .. رد قائلا .. انني اكسب في اليوم حوالي خمسة عشر قرشا واحيانا عشرين واوفر منها مبلغا وحتى بدء العام الدراسي اكون قد وفرت مبلغا اشترى به الادوات المدرسية ..

وسعيد نموذج لتلاميذ الاسكندرية الذين يستغلون الاجازة الصيفية في العمل

أخبـــار

● نادي الاطفال بقصر الثقافة في بني سويف .. عقد في الاسبوع الماضي – ندوة شاهد الاطفال فيها قصة « الحاكم الراعي » تأليف هانز كريستيان اندرسن .. وذلك في ٢٠ صورة ملونة بالفانوس السحري ، ويشاهدون بعد ذلك قصة لوالت ديزني في ستين لوحة .. ويعقب عرض الفانوس السحري تمثيليات واغان وموسيقى يقدمها الاطفال مع حل فوازير والقاء القصص باصواتهم ..

آخر اخبار القصر : أقيم في قرقانة معرض للوحات المختارة من رسوم الاطفال ..

●● نادي الاطفال بقصر الثقافة بالحرية بالاسكندرية سيقدم في منتصف شهر اغسطس مسرحية – عرب – من تأليف واخراج فاطمة تمام تقدمها فرقة مسرح الاطفال بالنادي ويشترك في السهرة الفرقة الموسيقية وكورال الاطفال البالغ عددهم حوالي ٩ طفلا وطفلة .

دروس في المقاومة الشعبية

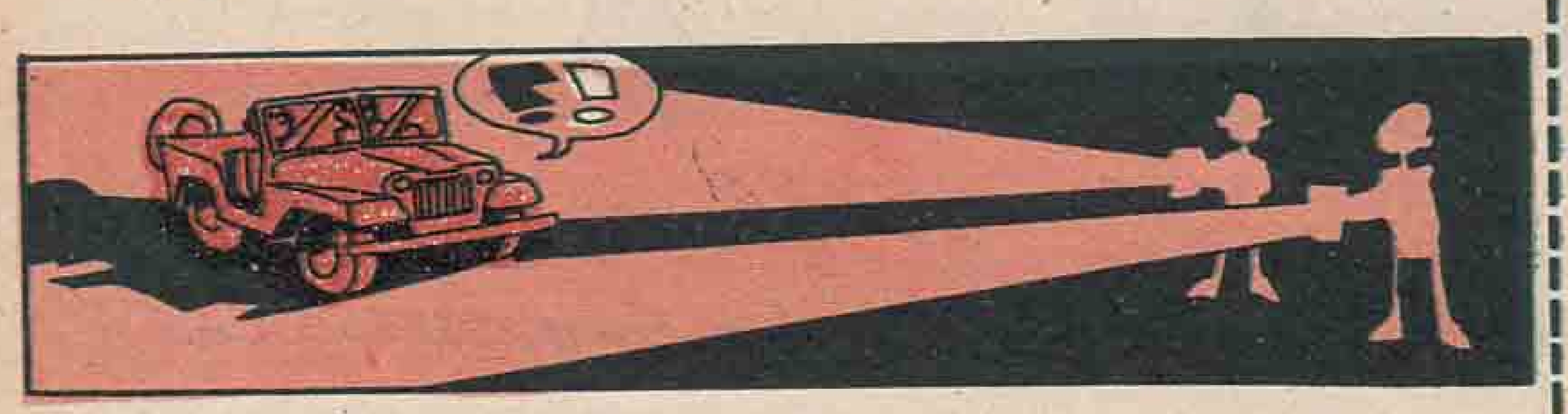
كل فرد من ابناء الوطن يستطيع ان يساهم بجهده في معركة التحرير التي نعيشها اليوم .. وخلال معارك المقاومة في الدول التي هزمت الغزاة والمستعمرين كان للاطفال دور بطولي سجله لهم التاريخ في صفحاته الخالدة



تعطيل مواصلات العدو

سلك بصطاد به موتسيكل .. اربطه في عامود ويبقى الطرف الاخر حتى يظهر الموتسيكل فترفعه فجأة

فتش راكب الموتسيكل للبحث عن الاوراق الهامة . اقترب بحذر حتى لا تتعرض لطلقة مسدسه قبل التاكد من موته



يمكنك ان تعد كمينا للعدو بواسطة لمبة او اثنين من لمبات العربات وبطارية جافة وسلك يتمم الدائرة ، ضع اللمبات

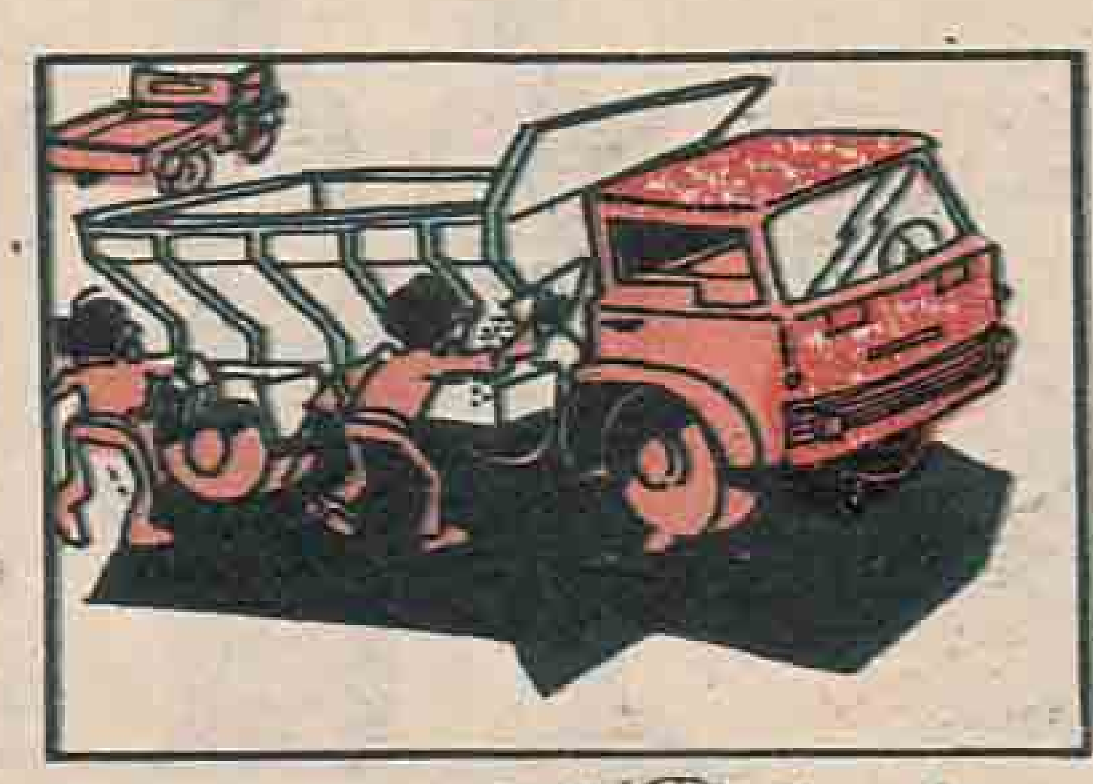
في مواجهة عربات العدو واستتر خلف كمين وعندما تقترب السيارة سيتوقف السائق ليعرف مصدر الضوء فيهجم عليها القناصة



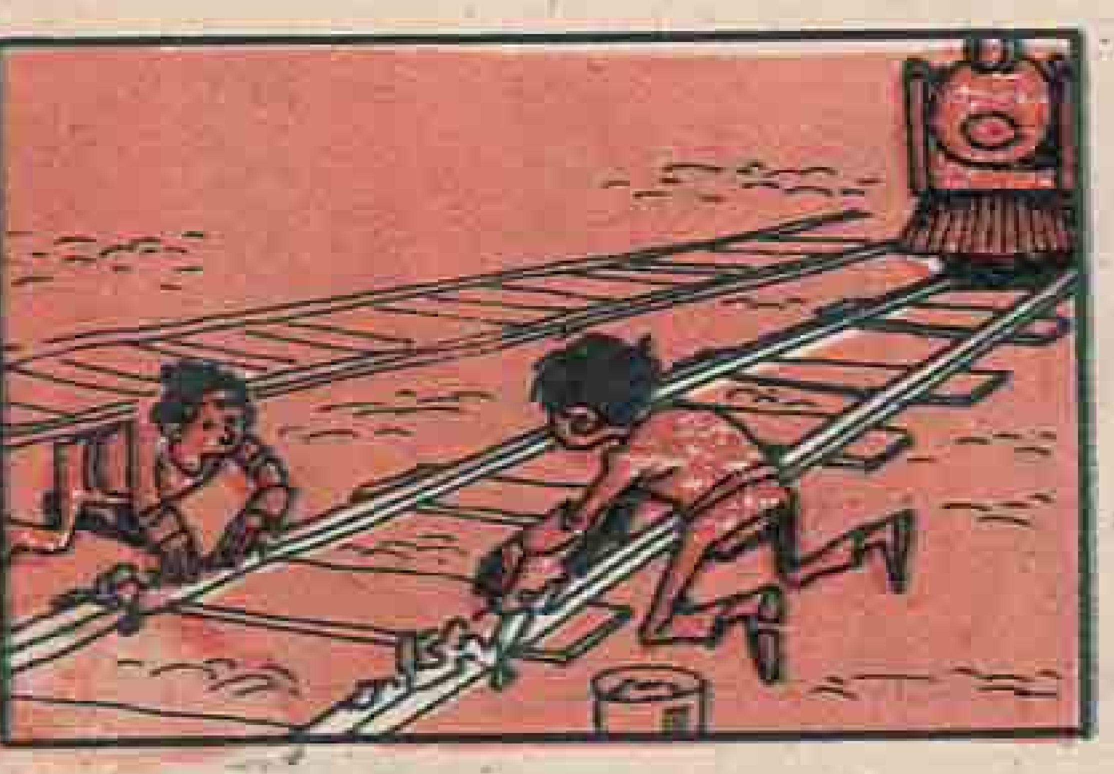
عدد من اطباق الشوربه تلقيه فى طريق الدبابه يسبب ازعاجا لقائدها



وانت بجانب الدبابة الق بقذيفتك تحت جنزيرها . اطلق رصاص البندقية على نافذة السائق فخدش فيها يعوقه عن الرؤية



وضع السكر والتراب والرمل في تنك البنزين يعطل سيارة الاعداء . وعمل قطع سكين في الكاوتش يعوقها عن السير



اذا اردت تعطيل قطار للعدو فادهن القضبان بشحم ثقيل . اذا مر القطار ستتوقف المكابس عن الحركة .. والى اللقاء في الحلقة القادمة .

الاسبوع القادم كيف تخدع العدو بطريق التمويه والتخفي ؟

قصة من ڤيتنام

أسرة من الأبطال

قصة : رؤوف نظمي
رسوم : محمد حجي

قصتنا هذه حدثت مع الصغيرة "لوانج" .. وهي طفلة ڤيتنامية اعتقل الأمريكيون أباها ثم أخذوها هي وأخوها "سنتو"، وكذلك والدتها إلى معسكر قاعدة الطيران مع عدد كبير من السيدات والأطفال

فهكذا يفعل الغزاة الأمريكيون، إنهم يأخذون أعدادًا كبيرة من الأطفال والأمهات الڤيتناميين إلى معسكراتهم ليسكنوهم معهم بالقوة حتى يحتموا بهم من هجمات رجال المقاومة الڤيتناميين لأنهم يعلمون أن الثوار لن يطلقوا على أبنائهم وأمهاتهم وزوجاتهم ...



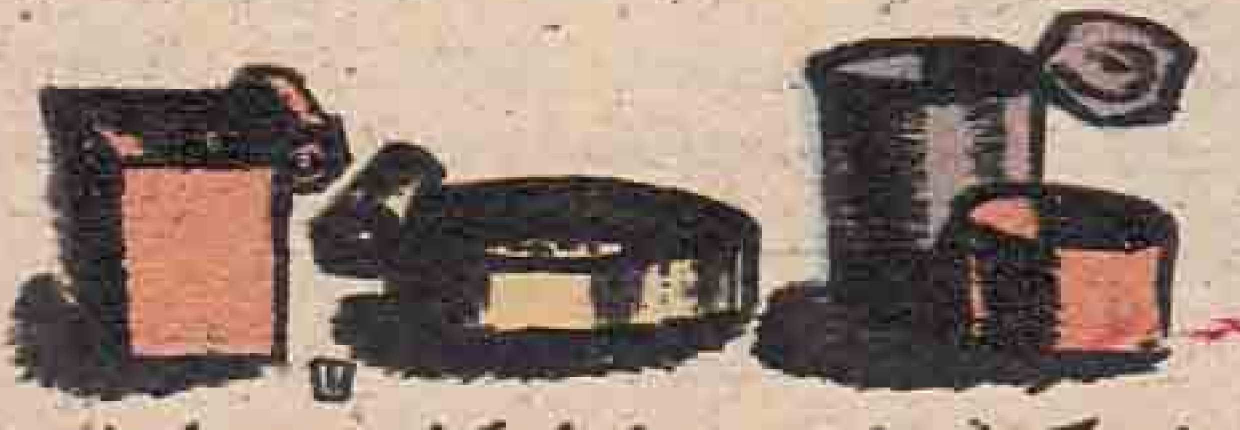
وعندما كانت "لوانج" في طريقها إلى المعسكر كانت تبكي لأنها تركت دجاجتها بالبيت دون أن يكون هناك من يطعمها، ولكن والدتها وكذلك أخوها "سنتو" قالا لها: كفى بكاءً أمام الأعداء حتى لا يفرحوا فينا ...



وعند وصولهم قال لهم ضابط أمريكي سمين : إنكم سوف تعيشون معنا في المعسكر في هذه الخيام وعليكم أن تنظفوه ولكن إياكم أن تقتربوا من الطائرات .. من يفعل ذلك سيقتل



واختارت أم "لوانج" خيمة بعيدة قريبة من سور المعسكر، وعند الغداء طبخ الأمريكان كمية من الأرز وأخذوا في توزيعها على المعتقلين ...



كانت الكميات التي يوزعها الأمريكان على الأمهات والأطفال، ضئيلة لدرجة لا يمكن أن تكفي لمجموعة دجاج وكانت الأطباق عبارة عن علب البلوبيف والسردين الفارغة

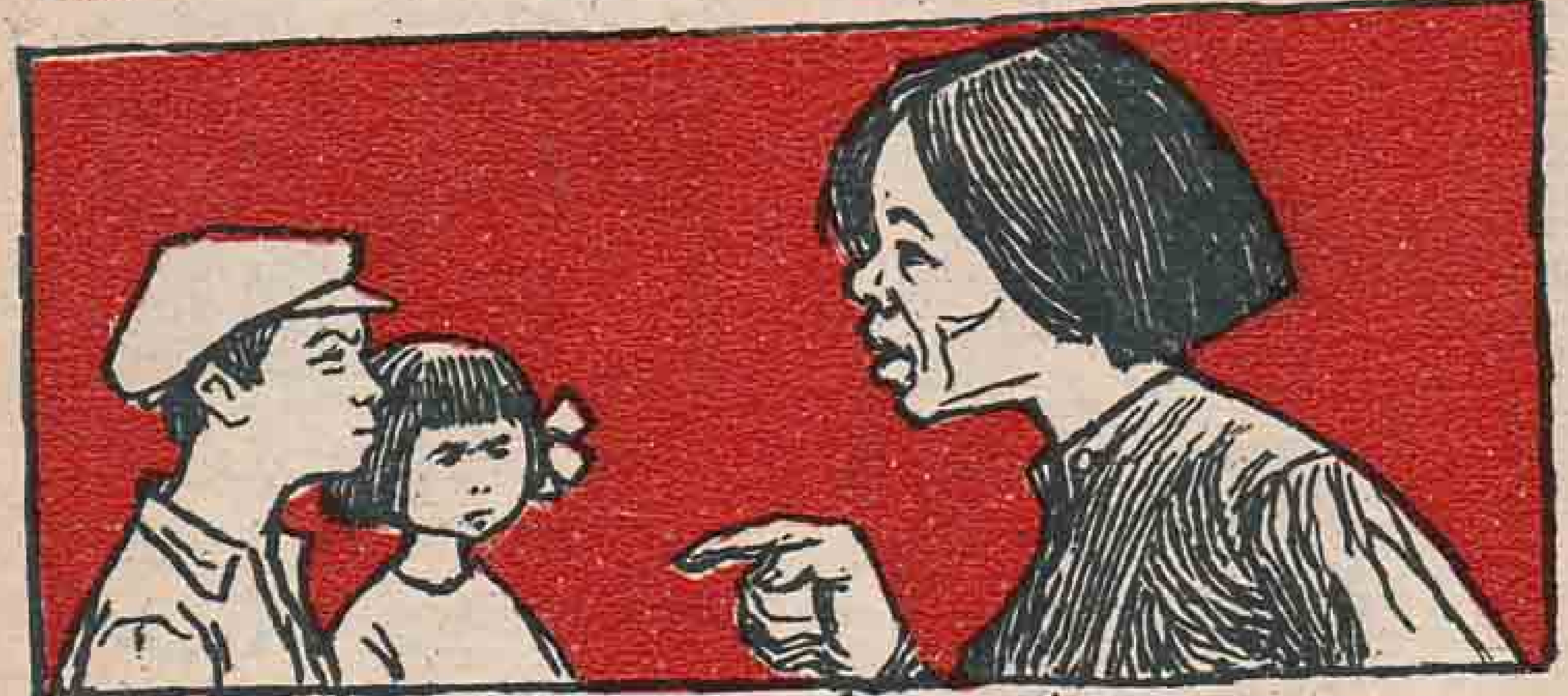


وعندما بدأت "لوانج" تأكل نصيبها قالت الأم: "يا ابنتي يجب أن نوفر شيئاً من طعامنا للثوار". عندئذ سألت "لوانج" ومن هم هؤلاء الثوار يا أمي؟ قالت الأم: "إنهم رجال المقاومة الذين سيطردون الأمريكان من بلادنا والذين سيعيدون بابا إلينا". قالت "لوانج": إذن خذي نصيبي كله يا ماما وابعثيه إليهم. فعانقتها الأم وقالت لها: لا يا "لوانج". يجب أن تأكلي حتى تكبري، ويكفي جزء قليل، أما أنا فسأدخر كل نصيبي لأني أعمل بالمطبخ، وأستطيع تدبير طعامي من هناك ...

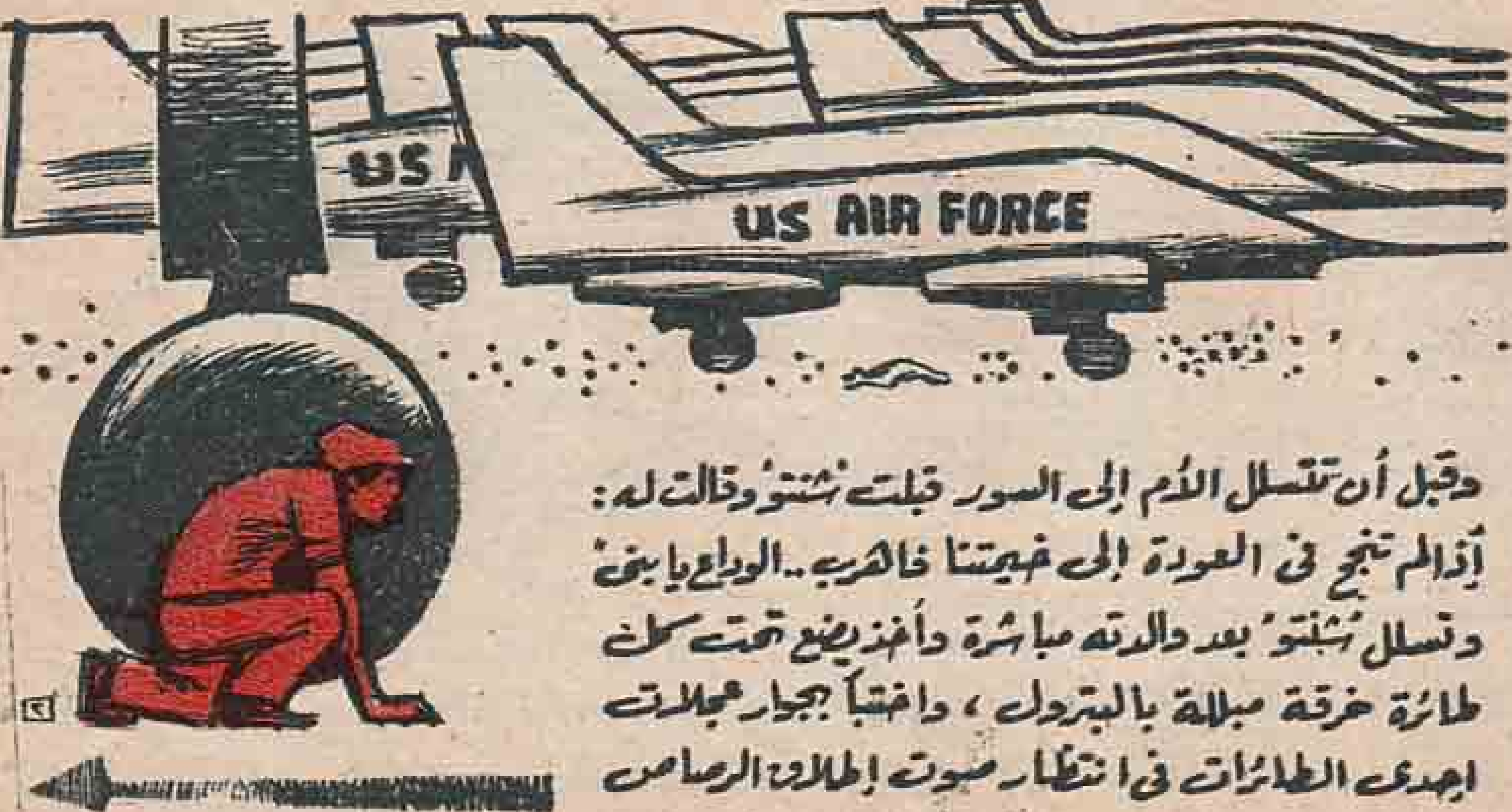


وفي الظلام غافلت الأم الجنود المسلحين وتسللت عبر السور وكان هناك أحد رجال المقاومة ينتظرها فهمست له: "أنا أم "شنتو" .. معي طعام لكم"، وأعطت رجل المقاومة علبة بها كمية من الأرز استطاعت توفيره هي و"لوانج" و"شنتو"، فشكرها رجل المقاومة وسألها عن عدد الطائرات في المعسكر فأخبرته بأنهم ثلاثون طائرة فقال لها نريد أن نحرقهم يا أمي فمن منكم يستطيع ذلك؟ فقالت الأم: ابني "شنتو" إن عمره ١٥ عاما وهو ولد شجاع، فحياها باحترام وقال لها غداً في الليل سنطلق النار في الخارج حتى نجذب الحراس إلى السور، وعندئذ يذهب "شنتو" ويحرق الطائرات.





وفي الليلة التالية قالت الأم: "أنا ذاهبة يا "شنتو" بالطعام الآن للثوار، وسوف أقول لهم أنك مستعد .. وعليك أن تبلل الآن ثلاثون خرقة بالبترول ثم تضع تحت كل طائرة واحدة، وعندما تسمع صوت رصاص رجالنا أشعل النار على الفور ...!"
فقال "شنتو" بثبات: "اطمئني يا أمي"!



وقبل أن تتسلل الأم إلى السور قبلت "شنتو" وقالت له: "إذا لم تنجح في العودة إلى خيمتنا فاهرب .. الوداع يا بني". وتسلل "شنتو" بعد والدته مباشرة وأخذ يضع تحت كل طائرة خرقة مبللة بالبترول، واختبأ بجوار عجلات إحدى الطائرات في انتظار صوت إطلاق الرصاص

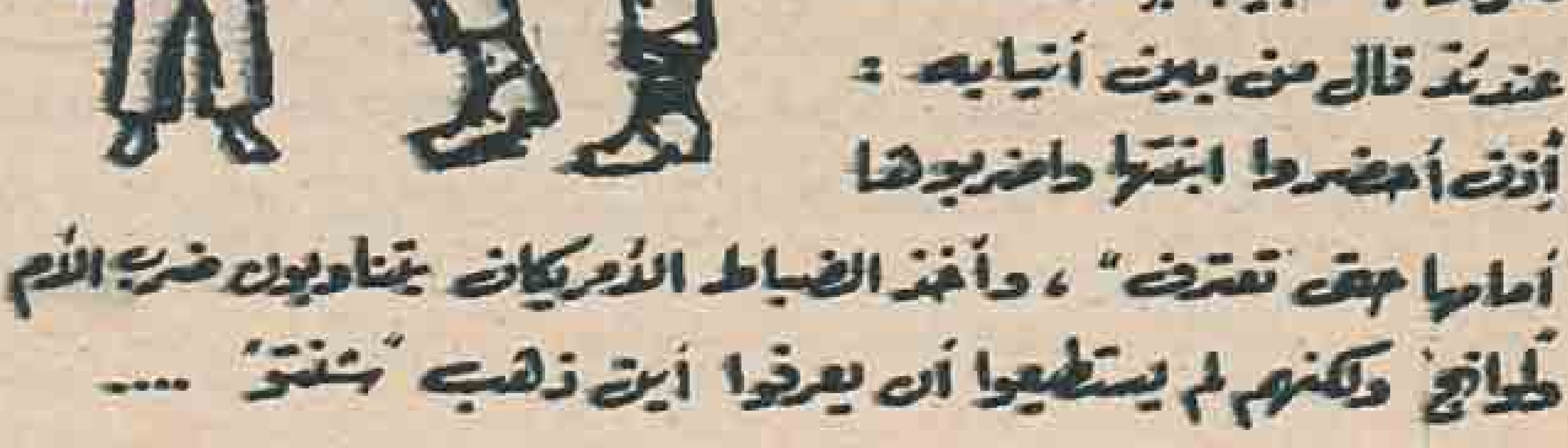


وبعد دقائق كان دوى رصاص الثوار يصم الآذان ، وجرى الأمريكان فى هلع نحو السور خوفا من أن يقتحم الثوار المعسكر ـ عندئذ تحرك "شنتو" وأشعل النار فى الثلاثين قرقة ، وأخذت النيران تلتهم الطائرات بسرعة هائلة ، وعندما أشرق الصباح كانت النار قد أتت على الطائرات عن آخرها ودمرت المعسكر أيضا



وعلى الفور بدأ الأمريكان فى البحث عمن أشعل النيران فى طائراتهم ... واكتشفوا هروب "شنتو" فقبضوا على الأم وأخذوا يضربونها فى وحشية ... ويصرخون : " أين ذهب شنتو ؟ "





وأخذ ضابط التحقيق يسألها والحقد يتطاير من عينيه : " هل انضم للثوار" ؟ فتجيب بإصرار : "لا أعرف" عندئذ قال من بين أنيابه : إذن أحضروا ابنتها واضربوها أمامها حتى تعترف " ، وأخذ الضباط الأمريكان يتناوبون ضرب الأم "لوانج" ولكنهم لم يستطيعوا أن يعرفوا أين ذهب "شنتو" ....



أخيرا يئسوا وقام الجنود بتقييد الأم وإلقائها فى خيمتها وبعد خروجهم همست "لوانج" : أين "شنتو" يا أمى ؟ فهمست الأم بصوت واهن : إنه هناك يا لوانج مع رجال المقاومة ـ



همست لوانج مرة ثانية وهى تعانق أمها " ومن سيذهب بالطعام إلى "شنتو" ورجال المقاومة يا أمى ؟ " قالت الأم : "إنه أنت يا لوانج" سوف تذهبين يا بنيتى ـ يجب أن نساعد الثوار مهما كانت حالتنا !



وفى المساء حملت "لوانج" الطعام وأخذت تتسلل بحذر شديد ، وهى تتحاشى الحراس حتى وصلت إلى سور المعسكر ، وأخذت تهمس أنا لوانج ـ أنا لوانج" ـ معى طعام لكم ولأخى "شنتو" ....